



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2026  
COMPÉTITION  
COURTS MÉTRAGES



SPADE, SHOTINMARS & THE JOKERS FILMS  
PRÉSENTENT

# NOUVEL HAIR

UN FILM DE HADRIEN BELS

AVEC OMAR BOULAKIRBA KADER BENCHOUAR ÉMILIE LEHURAUX YANIS BOURKOU YANISSE MOHAMED AGELLE AKACHAT ADLEM TOUATI MOURAD TA HAR BOUSSATHA JEAN-CLAUDE CORTES MATHIAS MINNE KADER AKACHAT UN SCÉNARIO DE HADRIEN BELS & JASMINE BADR PRODUIT PAR MANUEL CHICHE XINYU ZHOU & JULIEN MANUNTA MATTHIEU BERENGUER & VIOLAINE BARBAROUX DIRECTION DE PRODUCTION ANTOINE BRUSCO IMAGE NOÉ BACH MONTAGE BRUNO SAFAR MUSIQUE NORMAN LEVY CASTING CENDRINE LAPUYADE ASSISTÉ DE MELINA WEISS SON SÉBASTIEN DE MONCHY RÉGIE TOMMY KERNE COSTUMES ELSA MANUNTA & LOUISE MAST MAQUILLAGE ELOÏSE GANEM COIFFURE SÉBASTIEN BASCLE DÉCORS SAMUEL HERGIBO & JESSICA LABET MONTAGE SON TITOUAN MARTIN MIXAGE PASCAL HOCHENEDEL ÉTALONNAGE ELIE AKOKA GRAPHISME FRANCK LEJEUNE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DISTRIBUTION MANIFEST PICTURES.





Titre français : Nouvel Hair

Synopsis : À Marseille, la vente du salon de coiffure de Skander est suspendue à la décision de Juliette, une jeune parisienne. Mehdi, l'apprenti, joue son avenir sur un appel de la banque. La journée sera longue...

Réalisé par Hadrien Bels

Écrit par Hadrien Bels et Jasmine Badr

English title : Fresh Cut

Synopsis : In Marseilles, the sale of Skander's barber shop hinges on Juliette's decision, a young Parisian woman. Mehdi, the apprentice, is playing his future on a call from the bank. It's going to be a long day...

Directed by Hadrien Bels

Written by Hadrien Bels and Jasmine Badr



### À propos du réalisateur

Hadrien Bels, né en 1979, grandit à Marseille, dans le quartier du Panier. Il débute en tant que vidéaste, réalisant aussi bien des clips que du contenu institutionnel et des films de mariages arabes.

En 2020, son premier roman *Cinq dans tes yeux*, un roman autofictionnel rendant hommage au Marseille des années 1990, paraît aux éditions L'Iconoclaste. En 2022, il publie son second roman, *Tibi La Blanche*.

Parallèlement à son travail d'écrivain, Hadrien Bels développe des projets pour le cinéma. Il entame avec le producteur Manuel Chiche l'adaptation de son premier livre et l'écriture de la série *Comoria*, sur la communauté comorienne marseillaise. Il co-signe l'écriture du documentaire *Team Jul*, consacré à l'une des figures majeures du rap français et diffusé sur France Télévisions.

### About the director

Hadrien Bels, born in 1979, grew up in Marseille, in the Panier district. He began his career as a videographer, producing everything from music videos to institutional content and Arab wedding films.

In 2020, his debut novel, *Cinq dans tes yeux*, an autofictional work paying tribute to 1990s Marseilles, was published by L'Iconoclaste. In 2022, he released his second novel, *Tibi La Blanche*.

Alongside his work as a writer, Hadrien Bels is developing projects for the film industry. With producer Manuel Chiche, he has begun adapting his first book and writing the TV show *Comoria*, about the Comorian community in Marseilles. He also co-wrote the documentary *Team Jul*, dedicated to one of the major figures of French rap and broadcasted on France Télévisions.



### Note du réalisateur

Pour ce premier court métrage, tout se passe dans un salon de coiffure, à Noailles, un quartier commerçant, le cœur populaire d'une ville que je vois changer un peu plus chaque jour. Comme beaucoup de Marseillais, je porte un regard assez dur sur la « boboisation » de certaines parties de ma ville.

Pour autant, je traîne dans ces nouveaux coffee shops, fais parfois mes courses dans les épiceries fines et mon appartement prend de la valeur. Le rapport que l'on entretient avec la gentrification est schizophrénique. Il est à la fois porté par un idéal politique, parfois une posture, mais il relève aussi du réflexe possessif. La transformation d'une ville nous renvoie à une jeunesse perdue.

Comme l'écrivait Baudelaire : « La forme d'une ville change, hélas, plus vite que le cœur d'un mortel. »

### Director's note

For this first short film, everything takes place in a barber shop in Noailles, a bustling commercial district and the beating heart of a city I see changing a little more every day. Like many people from Marseilles, I hold quite a harsh view of the gentrification of certain parts of my city.

And yet I find myself enjoying these new coffee shops, sometimes shopping in delicatessens, and the value of my apartment is increasing. Our relationship to gentrification is often schizophrenic. It is shaped both by a political ideal and by a more intimate, almost possessive gesture. The transformation of a city acts as a mirror: it brings back the feeling of a youth slowly vanishing.

As Baudelaire wrote: "The form of a city changes, alas, more quickly than the human heart."

## Casting

Omar Boulakirba  
Kader Benchoudar  
Émilie Lehuraus  
Yanis Bourkou  
Yanisse Mohamed  
Agelle Akachat  
Adlem Touati  
Mourad Tahar Boussatha  
Jean-Claude Cortes  
Mathias Minne  
Kader Akachat

## Credits

Produit par | Produced by  
Manuel Chiche, Xinyu Zhou

En coproduction avec | In coproduction with  
The Jokers Films - Violaine Barbaroux  
Shotinmars - Mathieu Berenguer, Julien  
Manunta

Musique originale | Original score  
Norman Levy

Chef opérateur | Cinematographer  
Noé Bach

Directrice de casting | Casting Director  
Cendrine Lapuyade

Chef opérateur son | On-set sound  
Sébastien de Monchy

Cheffes costumières | Costume Designers  
Elsa Manunta, Louise Mast

Chefs maquilleurs et coiffeurs | Hair &  
Make-up  
Eloïse Ganem, Sébastien Bascle

Chefs décorateurs | Production Designer  
Samuel Hergibo, Jessica Labet

Directeur de production | Line producer  
Antoine Brusco

Chef électricien | Gaffer  
Bastien Garcia

Chef machiniste | Grip  
Nicolas Tuchet

Chef monteur image | Editor  
Bruno Safar

Chef monteur son | Sound Editor  
Titouan Martin

Mixeur | Sound Mixing  
Pascal Hochenedel

Étalonneur | Color Grading  
Élie Akoka



## Contacts

### Production

SPADE

[celie@spade-prods.com](mailto:celie@spade-prods.com)

### Distribution | Sales

Manifest Pictures

[andrea@manifest.pictures](mailto:andrea@manifest.pictures)

Since 2019, SPADE, the production arm of the distribution company The Jokers Films (*Parasite*, *The Book of Solutions*, *The Handmaiden*), has been supporting projects from a new wave of French filmmakers and authors.

Led by Manuel Chiche with the help of Xinyu Zhou and Célie Michel, SPADE is dedicated to French film and audiovisual production. Our ambition is to foster bold, distinctive, and unconventional talent.

