FESTIVAL DE CANNES
HORS COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2024

Une distribution METROPOLITAN FILMEXPORT

MEDIA ASIA FILM PRODUCTION LIMITED,
ENTERTAINING POWER CO. LIMTED ONE COOL FILM PRODUCTION LIMITED
SIL-METROPOLE ORGANIZATION LTD LIAN RAY PICTURES CO., LTD
ZHE JIANG HENG DIAN FILM CO., LTD

présentent

une production Entertaining Power Co. Limited.

Un film de Soi Cheang

CITY OF DARKNESS
(TWILIGHT OF THE WARRIORS: WALLED IN)

Avec **Louis Koo, Raymond Lam,**

Avec **Terrance Lau, Philip Ng, Tony WuTsz Tung, German Cheug**

Et avec **Richie Jen, Wong Tak Pun Kenny, Fish Liew, Chu Pak Hong, Cecilia Choi, Lau Wai Ming**

Apparition spéciale **Sammo Hung**

Durée : 2h05

Sortie nationale : le 4 Septembre 2024

Vous pouvez télécharger l'affiche et des photos du film sur :
metrofilms.com

Distribution :
METROPOLITAN FILMEXPORT
29, rue Galilée - 75116 Paris
Tél. 01 56 59 23 25
info@metropolitan-films.com

Relations presse :
LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA
ALEXIS DELAGE-TORIEL & ALIZÉE MORIN
adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr
morina@lepublicsystemecinema.fr

L’HISTOIRE

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s’appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres.

Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l'invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu'est devenue pour eux la cité fortifiée.

NOTES DE PRODUCTION

LES PERSONNAGES

Cyclone (LOUIS KOO)

Légende de la pègre, Cyclone tient son surnom de l'époque où il dévastait les repaires de ses ennemis en une seule nuit – pareil à une tornade. Dans les années 60, il a battu le Ching Tin, redoutable gang de Kowloon, avec ses seuls poings et il est ainsi devenu le protecteur de la Citadelle. Au fil des années, il a rétabli l'ordre à Kowloon et, grâce à lui, les plus pauvres peuvent y vivre et y travailler en paix. Bien qu'il soit malheureusement atteint d'une maladie incurable, il cache son état de santé afin que ses ennemis n'en profitent pas…

Mr. Big (SAMMO HUNG)

Mr. Big règne seul sur le marché aux fruits de Yau Ma Tei, ce qui l'a imposé comme le caïd le plus redoutable de la péninsule de Kowloon. Tyran caractériel, Mr. Big veille jalousement sur son domaine, refusant la moindre concession. Pour assoir encore sa domination, il se comporte en prédateur pour satisfaire sa cupidité et son pouvoir. Quand il apprend que le gouvernement colonial compte détruire la Citadelle et qu'un dédommagement financier a été prévu, il s'allie au chef de la police britannique pour s'emparer des immeubles appartenant à Chau, plus gros propriétaire foncier de la Citadelle. Au moment où il croit que son plan machiavélique a porté ses fruits, il est trahi par l'homme en qui il a le plus confiance et doit affronter une résistance féroce de la part de Lok et d'autres hommes de main à Kowloon.

Chan Lok-kwun (RAYMOND LAM)

Lok est orphelin depuis toujours. Au Vietnam, où il a grandi, il a vu les ravages de la guerre de très près. Évoluant dans un milieu chaotique et instable, il n'a eu d'autre choix que d'enfreindre la loi pour survivre. Et bien qu'il se soit rendu à Hong Kong au péril de sa vie, et qu'il soit désormais considéré comme réfugié, Lok a très peu de chance d'émigrer vers un autre pays. Il décide de jouer le tout pour le tout en s'échappant du camp de réfugiés. Plus tard, alors qu'il est en conflit avec le caïd Mr. Big, Lok se réfugie à Kowloon grâce à Cyclone qu'il considère peu à peu comme une figure paternelle. Après avoir sympathisé avec Shin, Douzième Maitre et VHS, Lok commence à découvrir le bonheur d'une vie normale. Alors qu'il a toujours été à la dérive, Lok a trouvé sa place et rencontré des êtres pour qui il a envie de se battre. Mais au moment même où il s'est enfin forgé un foyer, son passé trouble remonte à la surface.

Chau (RICHIE REN)

Plus gros propriétaire foncier de Kowloon, Chau possède deux tiers du parc immobilier de la Citadelle. Il est le frère de sang de Cyclone avec qui il collabore étroitement pour maintenir l'ordre et la paix à Kowloon. Au cours de la Bataille de la Citadelle, dans les années 60, la famille de Chau a été assassinée par le gang de Ching Tin. Mr. Big finit par se servir de ce ressentiment jamais éteint pour semer la discorde entre Chau et Cyclone, déclenchant ainsi plusieurs affrontements violents dans la Citadelle.

King (PHILIP NG)

Garçon rebelle, King vit dans la rue depuis que, tout jeune, il est parti de chez lui. Adolescent, il a été brutalisé par les voyous du quartier et c'est Mr. Big qui est venu à son secours. Depuis, il admire son sauveur et ne s'éloigne jamais de lui, comme un chien fidèle. Pendant plus de vingt ans, King a protégé son patron, n'hésitant pas à utiliser ses poings. Ce qui lui a valu la position convoitée de bras droit de Mr. Big. Après avoir aidé à son patron à s'emparer de Kowloon, King est devenu lui-même avide de pouvoir. Et par pur désir égoïste, il tue Mr. Big.

Shin (TERRANCE LAU)

Avant sa mort, le père de Shin a confié son fils unique à Cyclone. Depuis, le protecteur de Kowloon traite Shin comme un fils, lui confiant plusieurs missions dans la Citadelle. Pour permettre à Shin de se défendre, Cyclone lui a même inculqué des techniques de combat. Non seulement Shin est reconnaissant envers Cyclone, qu'il considère comme son sauveur, mais il respecte aussi celui-ci pour ses qualités de mentor. Au fil du temps, il est devenu l'homme de confiance de Cyclone. D'un tempérament loyal, Shin est un homme de parole qui ne supporte pas le mensonge.

Douzième Maitre (TONY WU)

Douzième Maitre est le plus jeune héritier du plus important restaurant de Sai Wan. Comme son nom l'indique, il a 11 frères. Profitant de la fortune de sa famille, Douzième Maitre a mené une vie dépravée et a sombré dans la drogue. Après avoir fui à Kowloon, il est devenu ami avec Lok, Shin et VHS, ce qui lui a ouvert de nouvelles perspectives. Avec l'aide de Cyclone, il a même arrêté la drogue et s'est bâti une réputation à Temple Street en quittant la Citadelle. Lorsqu'il apprend que Mr. Big compte s'emparer de la Citadelle, il réunit ses hommes pour l'en empêcher.

VHS (GERMAN CHEUNG)

VHS, de son vrai nom Lam Kit-sum, et sa petite amie Yip Chi ont débarqué à Hong Kong de manière clandestine en espérant profiter de la politique d'immigration dite de « Touch Base » (permettant d'octroyer une carte d'identité de Hong Kong à des fugitifs de la Chine continentale, NdT). Cependant, Hong Kong ayant mis fin à ce dispositif, VHS et Yip Chi sont désormais considérés comme immigrés clandestins. Et comme le diplôme de médecin de VHS n'est pas reconnu à Hong Kong, il doit travailler dans une discothèque pour gagner sa vie. Pour défendre Yip Chi, qu'on a obligée à se prostituer, VHS s'est battu et a été défiguré. Yip Chi a alors été enlevée et il n'a jamais retrouvé sa trace. Avec l'aide de Cyclone, VHS parvient à recouvrer ses forces à Kowloon où il sympathise avec Shin, Lok et Cyclone. Quand il apprend que Yip Chi a été envoyée au Japon, VHS redouble d'efforts dans son travail pour économiser suffisamment d'argent et aller retrouver la femme qu'il aime.

DERRIÈRE LA CAMÉRA

SOI CHEANG

Réalisateur

Réalisateur et producteur hong-kongais réputé, Soi Cheang a notamment signé LIMBO (2021), LE ROI SINGE 3 (2018), LE ROI SINGE 2 (2016), SPL II : A TIME FOR CONSEQUENCES (2015), LE ROI SINGE (2014), MOTORWAY (2012), ACCIDENT (2009), COQ DE COMBAT (2007), DOG BITE DOG (2006) et NEW BLOOD (2002).

Ses films ont été sélectionnés dans plusieurs festivals et remporté de nombreux prix :

LIMBO
- Sélectionné à la 71ème Berlinale
- Prix Mulberry au 23ème festival du cinéma d'Asie du Sud-Est
- Prix de la meilleure photo au 54ème festival du film fantastique de Sitges
- Prix des meilleurs décors et du meilleur son aux 15èmes Asian Film Awards.

MOTORWAY
- Projeté sur la Piazza Grande au 65ème festival de Locarno
- Prix du meilleur film et du meilleur réalisateur aux 19èmes Hong Kong Film Critics Society Awards
- Nommé au prix des meilleurs film et réalisateur aux 32èmes
-

ACCIDENT
- Sélectionné en compétition à la 65ème Mostra de Venise

COQ DE COMBAT
- Nommé aux prix du meilleur scénario, de la meilleure chorégraphie de combat et de la meilleure photo aux 44èmes Golden Horse Awards.

DOG BITE DOG
- En compétition au 19ème festival du film de Tokyo.

NEW BLOOD
- Nommé au prix du meilleur réalisateur aux 22èmes Hong Kong Film Awards

JOHN CHONG

Producteur

Producteur aguerri et cofondateur de Media Asia Entertainment Group, Chong travaille dans le cinéma depuis près de 40 ans. Il a siégé au sein du Hong Kong Film Development Council et été président de la Hong Kong Screenwriters' Guild. Scénariste et producteur, il a participé à une centaine de longs métrages comme la saga INFERNAL AFFAIRS, INITIAL D, BEAST COPS et Z STORM.

WILSON YIP WAI SHUN

Producteur

Réalisateur de films d'action à succès, Yip a signé IP MAN 4 : LE DERNIER COMBAT (2019), PARADOX (2017), IP MAN 3 (2016), IP MAN 2 (2009), IP MAN (2008), FLASHPOINT (2017), DRAGON TIGER GATE (2006), SPL (2005), BIO ZOMBIE (1998) et MONGKOK STORY (1996).

FICHE ARTISTIQUE

Cyclone ..... LOUIS KOO
Mr. Big ..... SAMMO HUNG
Chan Lok-Kwun ..... RAYMOND LAM
Chau ..... RICHIE REN
King ..... PHILIP NG
Shin ..... TERRANCE LAU
Douzième Maitre ..... TONY WU
VHS ..... GERMAN CHEUNG

FICHE TECHNIQUE

Réalisation ..... SOI CHEANG
Produit par ..... JOHN CHONG
..... WILSON YIP WAI SHUN