

# Another Skin

a film by Lukas Dhont



cinéfondation  
LA RÉSIDENCE

## Technical Information

**Working Title:** Another Skin

**Director:** Lukas Dhont

**Screenplay:** Lukas Dhont / Angelo Tijssens

**Nationality:** Belgium

**Genre:** Drama

**Length:** 90 min

**Production Company:** Menuet (info@menuet.be)

## Director's Filmography

**L'Infini** (Short, 22 min.), 2014

Best Student Short – Filmfestival Ghent, 2014

Best Short – Int. Filmfestival Leuven, 2014 (Long listed for Oscars 2015)

Ensor for Best Flemish Short – Filmfestival Oostende, 2015

**Corps Perdu** (Short, 17 min.), 2012

**Skin of Glass** (Short, 11 min.), 2012

# Another Skin

a film by Lukas Dhont



cinéfondation  
LA RÉSIDENCE

## Lukas Dhont

**E-mail:** lukasdhont@hotmail.com

## Festival de Cannes

3, rue Amélie, F-75007 Paris

Tel. 33 (0) 1 53 59 61 20

Fax 33 (0) 1 53 59 61 24

E-mail:

residence@festival-cannes.fr

www.festival-cannes.org

Since 2000, the Festival Residence has provided each year accommodation and support to twelve selected young directors in order to help them prepare their first or second feature film. A jury presided by a film director sits twice a year, selecting these young filmmakers on the basis of their short films, or

even first feature film, and the merits of their feature film project. During their 4-and-a-half-month stay in Paris, they work on the writing of their feature film project, have meetings with professionals and try, with the support of the Cannes Film Festival, to bring their project to co-production status.



With the support of HP. Printed on an HP Indigo Digital Press.



cinéfondation  
LA RÉSIDENCE





### **Synopsis**

---

Lara, a 15-year-old transgender girl, and her father Mathias move to a new city. They want to start over as Lara makes the switch in everyday life. Lara auditions as a girl in a ballet school and is accepted for a trial period. Her life is dominated by taking hormone blockers, and waiting: waiting for female hormone therapy and surgery that will finally align, once and for all, her sex with her gender identity. Lara sees everyone around her going through puberty and starts acting like she is as well. Dancing as a female seems more challenging than she originally thought. Her male body gets in the way. She drives it to the limits and beyond.

### **Statement of Intent**

---

I am making this film because these characters are absolute heroes to me. The film starts after all the decisions are made. Lara is a transgender girl, there is no doubt about that. Her father is open-minded, favours the happiness of his daughter above anything else. Both of them defy the world and themselves. It excites me to make a film with such strong characters. This story also gives me the opportunity to continue working on the themes that interest me: transformation, identity and gender.

### **Synopsis**

---

Lara, transgenre de 15 ans, et son père Mathias déménagent dans une nouvelle ville. Ils veulent repartir à zéro, alors que Lara se transforme jour après jour. Lara est auditionnée comme d'autres filles dans une école de danse et est acceptée pour une période d'essai. Sa vie est réglée par la prise de bloqueurs hormonaux et d'attentes: l'attente de la thérapie hormonale féminine et la chirurgie qui vont faire correspondre définitivement son sexe avec son genre. Lara voit tout le monde autour d'elle traverser la puberté et commence à agir comme si elle aussi la traversait. Danser comme une femme semble plus difficile que ce qu'elle pensait initialement. Son corps masculin s'immobilise. Elle le pousse jusqu'à ses limites et bien au-delà.

### **Note d'intention**

---

Je fais ce film parce que ces personnages sont des héros absolus pour moi. Le film commence une fois que toutes les décisions sont prises. Lara est une fille transgenre, il n'y a aucun doute à ce sujet. Son père est ouvert d'esprit et privilégie le bonheur de sa fille par-dessus tout. Tous deux défient le monde et eux-mêmes. Je suis très enthousiaste à l'idée de réaliser ce film avec des personnages aussi forts. Cette histoire me donne également l'opportunité de continuer à travailler sur les thèmes qui m'intéressent: la transformation, l'identité et le genre.