

GASP

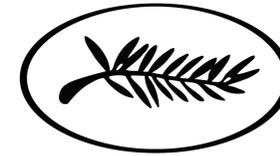
a film by Eicke Bettinga

FLABBERGASTED FILMS presents **GASP** Featuring **JAN AMAZIGH SID, GIANNI SCÜLFORT, JULIE TRAPPETT, PHILIPPE JACQ**

Editor **OLIVER SZYZA** Sound Designer **IRENEUSZ SZUMLANSKI** Co-Writer & Producer **SAMUEL HUANG**

Written, Photographed & Directed by **EICKE BETTINGA**

OPTIX Berlin



SHORT FILM

competition

FESTIVAL DE CANNES

G A S P

SYNOPSIS

Un garçon de 17 ans. Tout ce qu'il veut, c'est ressentir quelque chose. N'importe quoi. Un jour, il pousse son désir à l'extrême.

CRÉDITS

Réalisateur & scénariste: EICKE BETTINGA
Producteur & co-scénariste: SAMUEL HUANG 黄盈傑
Montage: OLIVER SZYZA
Son: IRENEUSZ SZUMLANSKI
Images: EICKE BETTINGA

ACTEURS

Le garçon JAN AMAZIGH SID
Le garçon dans la forêt GIANNI SCÜLFORT
La mère JULIE TRAPPETT
Le professeur PHILIPPE JACQ

Court métrage de fiction | 2012
15min | HD | couleur en cinémascope
Langues: allemand & français
Sous-titres: anglais & français



NOTES D'INTENTION DU RÉALISATEUR

J'ai écrit beaucoup d'histoires ces derniers temps, je me suis interrogé sur le sujet de ces histoires, mais davantage encore sur la façon de les raconter. Et, plus je pensais à mes projets, plus je voulais qu'ils soient épurés, qu'ils expriment les émotions de base avec les outils du cinéma davantage qu'au moyen de la narration traditionnelle. Le besoin d'amour, le besoin d'éprouver tout simplement, sont devenus le point de départ initial. Je décidai d'en faire le point central autour duquel j'allais construire les personnages, les situations, les images et les sons.

Le film se déroule au rythme de la musique. Je me suis efforcé de créer une ouverture mystérieuse, comme dans une symphonie des derniers romantiques, avec un lent crescendo qui aboutit à toute une série de scènes. Ainsi les noirs, quelque peu radicaux, qui ponctuent le film peuvent être perçus comme des grandes pauses musicales.

Une des décisions majeures a été de trouver un langage cinématographique fait d'ambiguïté et de doute, qui entretienne une forte tension. Le tournage s'est déroulé sur plusieurs semaines, me permettant ainsi de découvrir au fur et à mesure les images les plus aptes à exprimer le combat intérieur du protagoniste. Le film aborde différents sujets thématiques, mais je me suis abstenu de les exposer chacun séparément, préférant les intégrer comme autant de pièces dans le grand puzzle qu'est le parcours émotionnel du jeune homme.

*- Eicke Bettinga
mai 2012*

BIOGRAPHIES

EICKE BETTINGA (scénariste / réalisateur)

Eicke Bettinga est né en Allemagne, il fait ses études au National Film & Television School (NFTS) en Angleterre. Son film de fin d'études SHEARING, sélectionné dans le cadre de la Cinéfondation au festival de Cannes de 2002, a remporté plusieurs prix. En 2007, il tourne TRUST.WOHLTAT, une dramatique pour la ZDF, la deuxième chaîne allemande. Suite au Berlinale Talent Campus et après avoir tourné le documentaire JUREK'S CINEMA, il obtient la bourse d'étude Nordmedia cast&cut scholarship qui lui permettra de réaliser le court-métrage TOGETHER qui sera en compétition pour la Semaine de la Critique, Cannes en 2009. Le dernier court-métrage de Eicke, GASP, sera projeté, en première mondiale, au Festival de Cannes 2012 dans la compétition des courts métrages. Eicke a plusieurs projets en préparation.

Site Web: www.eickebettinga.com

SAMUEL HUANG 黃盈傑 (Co-scénariste / producteur)

Samuel est né à Taipei à Taïwan. Suite à ses études en économie à la London's Metropolitan University, il se tourne vers une carrière artistique avec une prédilection pour la musique classique. Samuel est co-fondateur de Flabbergasted Films. Féroce de films transculturels, il affectionne tout particulièrement la co-production asiatico-européennes. Dans sa filmographie, on trouve le documentaire JUREK'S CINEMA et, plus récemment, le court-métrage GASP dont il est le co-scénariste.

JAN AMAZIGH SID (le garçon – rôle principal)

Né à Weztlar en Allemagne, C'est au lycée qu'il monte pour la première fois sur les planches. Après le bac, il décide de devenir acteur professionnel et depuis fait une formation au STARTER Schauspielschule für Film und Fernsehen de Berlin. Pour Jan, l'art dramatique est moyen fascinant pour approcher la diversité du moi. On l'a vu récemment au théâtre dans le rôle du Chevalier Danceny (LES LIAISONS DANGEREUSES), Kokotterie Theatre Company et dans BRIDGE TO THE STARS au Nottingham Playhouse en Angleterre.

GIANNI SCÜLFORT (Le garçon dans la forêt)

Gianni est né en 1991 à Donaueschingen en Allemagne. Après des études secondaires à la Reischach Realschule de Immendingen, il étudie l'art dramatique à la Transform Schauspielschule de Berlin, complétant sa formation artistique par la lecture d'auteurs tels que Stanislavski, Strasberg et Freud. On l'a vu dans de nombreux films et productions télévisuelles ainsi qu'au théâtre dans le rôle de Mercutio (ROMEO AND JULIETTE) au Theaterhaus de Tuttlingen.

JULIE TRAPPETT (la mère)

Née en Australie, Julie complète sa formation d'actrice au Schauspielschule und Filmatelier Langhanke de Berlin. Depuis lors, elle a participé à de nombreux projets en Allemagne, en Angleterre, aux États-Unis et en Australie. Parlant aussi bien l'allemand que l'anglais, elle joue dans ces deux langues. Dernièrement, elle a incarné le rôle principal dans AN EXPERIMENT WITH AN AIR PUMP au English Theatre de Berlin ainsi qu celui de TWILIGHT BALLROOMS au Jermyn Street and Barons Court Theatres à Londres

PHILIPPE JACQ (le professeur)

il quitte sa Provence ensoleillée pour s'installer en Californie, revient en Europe pour vivre en RDA et en RFA, finalement, il se pose à Paris. Acteur aux multiples facettes, il participe à de nombreuses productions pour le cinéma et la télévision. Sa formation d'acteur est internationale, New-York et Paris chez John Strasberg. Acteur trilingue complet, il est aussi à l'aise sur scène que devant la caméra et travaille dans de nombreux pays européens.

CONTACTS

Production

FLABBERGASTED FILMS

Attn: Samuel Huang
Berlin | Allemagne

production@flabbergastedfilms.com

Ventes à l'étranger

MAGNETFILM

Attn: Georg Gruber
Berlin | Allemagne

Tel: +49 163 80 10 753
info@magnetfilm.de
www.magnetfilm.de

