

résumé

Paul est marié avec Adriana depuis 10 ans.
Ils ont *une fille*, une voiture, un appartement et semblent encore *s'aimer*.
Paul entretient également *une histoire* avec Raluca, une dentiste de 27 ans qu'il a rencontrée 6 mois plus tôt.
Paul aime les deux femmes, mais lorsqu'elles se rencontrent par hasard,
il doit prendre *une décision*.



filmographie des acteurs

Mirela Oprîșor

(2010) The Phantom Father
(2007) Youth Without Youth
(2006) The Paper Will Be Blue
(2003) Liaison coupable (TV)
(2002) Bless You, Prison

Mimi Brănescu

(2010) The Phantom Father
(2010) Periferic
(2008) Boogie
(2008) Cross Dates
(2006) The Paper Will Be Blue
(2005) The Death of Mister Lazarescu
(2004) Cigarettes and Coffee

Maria Popistașu

(2008) Die zweite Frau
(2007) A Perfect Match
(2006) Love Sick
(2005) Crash Test Dummies
(2004) Sex Traffic (TV)



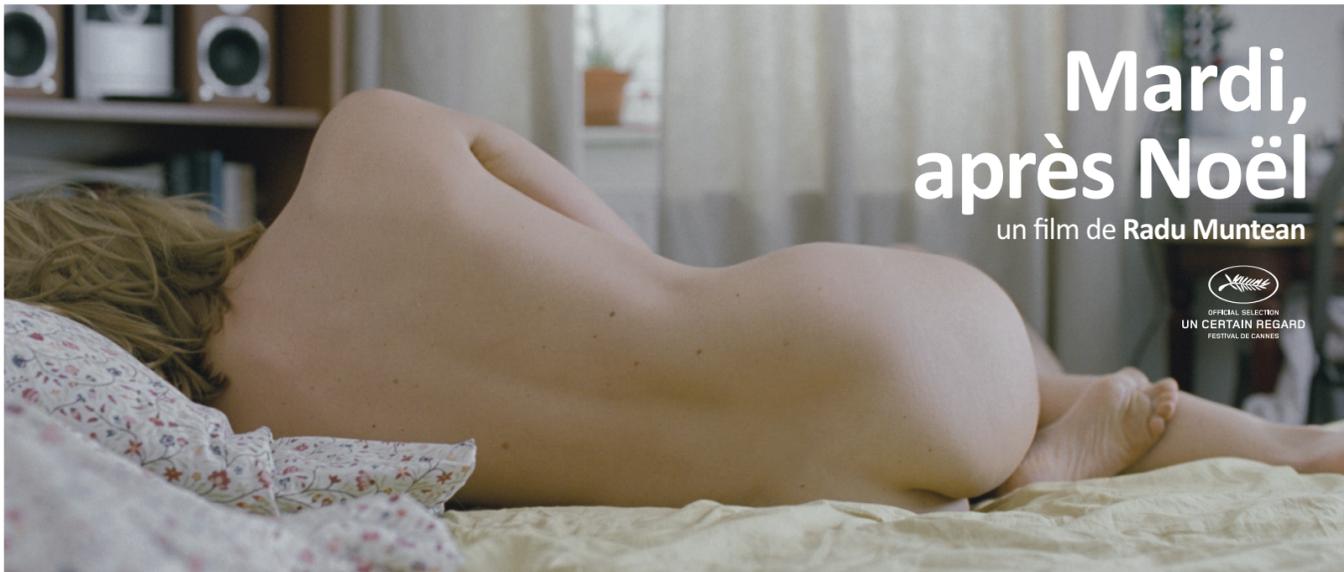
acteurs

Mimi Brănescu est *Paul Hanganu*
Mirela Oprîșor est *Adriana Hanganu*
Maria Popistașu est *Raluca*
Sașa Paul-Szel est *Mara Hanganu*
Dragoș Bucur est *Cristi*
Victor Rebengiuc est *Nucu*
Dana Dembinski est *Raluca's mother*
Silvia Năstase est *Ica*
Carmen Lopăzan est *Cosmina*
Adrian Văncică est *Mircea Dumbrăveanu*
Ioana Blaj est *Narcisa*



equipe

Alexandru Baci, Răzvan Rădulescu, Radu Muntean - *scénario*
Tudor Lucaciu RSC - *directeur de la photographie*
Sorin Dima - *chef décorateur*
Alexandru Radu - *montage*
Electric Brother - *montage son*
Giorgiana Bostan - *costumes*
Dragoș Potop - *directeur de la production*
Dragoș Vilcu - *producteur délégué*



Mardi, après Noël

un film de Radu Muntean



ventes

FILMS *Boutique*

Jean-Christophe Simon
Skalitzer str. 54, 10997 Berlin, Germany
Tél.: +49 30 6953 7850
Fax: +49 30 6953 7851
info@filmsboutique.com
www.filmsboutique.com

Films Boutique in Cannes
Riviera - Booth E10
Phone: + 33 492 99 88 13
Cp.: + 33 624 61 58 58

ALIBI COMMUNICATIONS

Brigitta Portier
Unifrance - Village Panthiero
Tél.: +33 0648 11 72 05
alibi-com@skynet.be
www.alibicomunications.be

presse



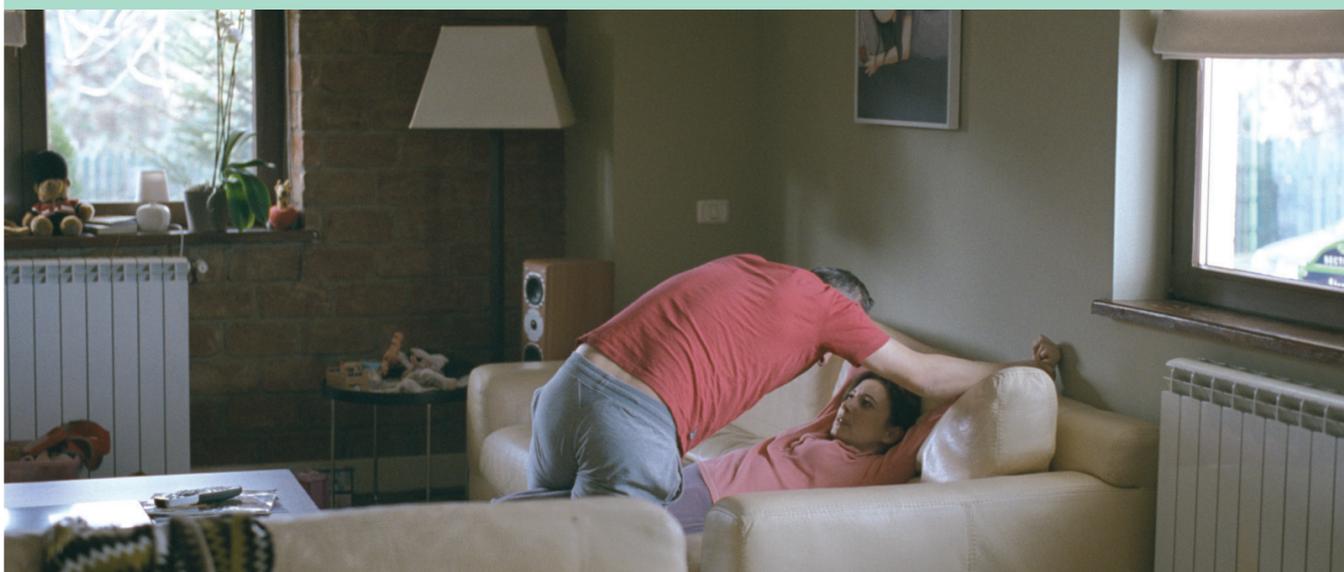
filmographie de Radu Muntean

(2010) *Martți, după Crăciun* [*Mardi, après Noël*] – Official Selection Festival de Cannes, Un Certain Regard

(2008) *Boogie* [*Boogie*] – Quinzaine des Réalisateurs, Cannes

(2006) *Hîrtia va fi albastră* [*Le papier sera bleu*] – Selection Officielle Locarno IFF

(2002) *Furia* [*La rage*]



avant-propos du réalisateur

J'ai essayé de mettre dans mon film cette sensation *voyeuriste* que peut susciter l'observation intérieure des maisons de gens, la cuisine ou encore la chambre d'un couple.
L'intimité maritale peut être plus captivante que le meilleur des films d'action.

Ce n'est pas un film sur la culpabilité. C'est un film qui parle *des choix* : la vie lorsqu'elle se trouve à un croisement peut nous donner le sentiment de contrôler notre destin. C'est ce moment particulier où l'on est plus *vulnérable*, même si, pour la première fois on se sent le pouvoir de faire prendre à notre vie un virage à 180 degré.

La décision de Paul n'est ni *rationnelle*, ni *passionnelle*.
Il décide d'amputer une part de sa vie dans une tentative de *survie* morale.

