



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

THE GUESTS

A **SCREEN NSW** production
in association with
CAUSEWAY FILMS and
HOPSCOTCH FEATURES

MATILDA RIDGWAY
CATE WOLFE
GERTRAUD INGBORG

Production Designer
BETHANY RYAN
Sound Designer
WILLIAM WARD
Costumes
ANNA CAHILL
Editor
SIMON NJOO
Director of Photography
ANNA HOWARD A.C.S.
Executive Producers
KRISTINA CEYTON
SAMANTHA JENNINGS

Executive Producers
TROY LUM
ANDREW MASON
JOHN COLLEE
RACHEL OKINE
Producers
VANESSA HUMPHREY
RAQUELLE DAVID
Writer and Director
SHANE DANIELSEN



CAUSEWAY FILMS

Hopscotch
FEATURES

SPECTRUM FILMS





Les acteurs

Anna Haywood	Matilda Ridgway
L'hôtesse	Cate Wolfe
La premier invitée	Gertraud Ingeborg

L'équipage

Scenariste & Réalisateur	Shane Danielsen
Producteurs	Vanessa Humphrey Raquelle David
Producteurs exécutifs	Kristina Ceyton Sam Jennings Troy Lum Andrew Mason John Collee Rachel Okine
Directeur de la Photographie	Anna Howard A.C.S.
Editeur	Simon Njoo
Décoration	Bethany Ryan
Son	William Ward
Chef Costumier	Anna Cahill
Maquillage et Coiffure	Eliane Quintana

SHANE DANIELSEN scénariste-réalisateur

Shane Danielsen a étudié le droit et la littérature anglaise à l'Université de Sydney. Après il a travaillé comme journaliste pour le *Sydney Morning Herald* pendant plus d'une décennie. En Juin 2001, il a été nommé directeur artistique du Festival international du film d'Édimbourg au Royaume-Uni, et a supervisé cinq éditions du festival avant de poursuivre une carrière de scénariste. Son premier long métrage, *Errors of the Human Body*, co-écrit et réalisé par Eron Sheean, est sorti en 2012; son deuxième, *The World Made Straight*, réalisé par David Burris, est sorti récemment aux États-Unis. Il travaille actuellement sur six scénarios de long-métrage en Australie, aux États-Unis et au Royaume-Uni, et se prépare à réaliser son premier long-métrage, *Vatersache*, produit par Kristina Ceyton (*Mister Babadook*) et Sam Jennings de Causeway Films. Il est représenté par ICM Partners.

VANESSA HUMPHREY productrice

En 2005, Vanessa Humphrey a obtenu un B. A. avec distinction en études internationales de l'Institut royal de technologie de Melbourne (RMIT). Elle a ensuite passé plusieurs années à travailler et étudier à Séoul, Corée du Sud, avant de revenir en Europe pour compléter un diplôme de maîtrise en analyse des conflits internationaux à l'École des hautes études internationales de Bruxelles. Depuis son retour en Australie, Vanessa a travaillé pour un think-tank basé à Washington DC en se concentrant sur l'analyse politico-militaire, et en 2013 a été un membre du comité organisateur du Festival du films de la Corée du Nord. Elle a récemment terminé un diplôme de langues (études coréennes) de l'Université de Sydney. Elle développe des projets de fiction et de non-fiction, avec un intérêt particulier pour les coproductions dans la région Asie-Pacifique. *Les invités* est son premier film en tant que productrice.

RAQUELLE DAVID productrice

Après une carrière de journaliste, Raquelle David s'est lancée dans le cinéma en produisant le court-métrage primé *The Robbery* (Busan, 2011), le thriller surnaturel *Shelter* (Flickerfest, Palm Springs, St Kilda 2014), et le drame sci-fi *Reg Makes Contact*. Elle a travaillé à la télévision pour The Seven Network, NSW et diverses sociétés de production indépendantes, y compris Goalpost Pictures avec la productrice Rosemary Blight (*The Sapphires*). Elle a également travaillé pour Rhombus Media à Toronto avec le programme Talent Escalator de Screen Australia. Raquelle développe actuellement plusieurs longs-métrages, y compris la co-production musicale Australo-Canadienne *The Drowsy Chaperone*, réalisé par Fred Schepisi et avec Geoffrey Rush dans le rôle principal. Son premier long-métrage, *A Guide to Dating at the End of the World*, est actuellement en post-production.

Le bébé Austin Heppner
 Emma Knibbs
 Le deuxième invité David Kowalski
 La voix de la radio Paul Koff
 Les invités Sandra Bridekirk
 Adam Cross
 Barbara Rosa Danielsen
 Eric Danielsen
 Raquelle David
 Levi Gardner
 Dana Heatley
 Amanda Hemmings
 Vanessa Humphrey
 Elisabeth Knowles
 Natan Kowalski
 Eila Martiskin
 Dirk Nagel
 Olga Olshanky
 Marcela Ordonez
 Kevin Plumb
 Paul Pottinger
 Jon Roberts
 Sharon Scouller
 Deidre Stein
 Michael Wrenn
 Brennan Wrenn

 Chef de production Michelle Nagy
 1er assistant Scott Lovelock
 Chef-électricien Ken Pettigrew
 Key grips Carl Mullin
 Jason Weekes
 Extracteur focus Christian Luxton
 Opérateur Steadicam Matthew Temple
 Grips Jeff Eastman
 Rowan Peacock
 Steve Edwards
 Lionel Tozer
 2eme caméra Ben Hunt
 Joanna Cameron
 Le preneur de son Dan Clarke
 Mixage Robert MacKenzie
 Foley recordist Blair Slater
 Coloriste Christine Trodd
 Assistant editor Trent Mitchell
 Online editor James Cowie
 2eme Assistant Adam Dostalek
 3eme Assistant Harry Windsor
 Script girl Marnie Cooper
 Assistant mise-en-scène Leon Vasington
 Titres Fiona Robinson
 Costumière Aphrodite Kondos
 Assistant maquillage Pam Damiel
 Personnel médical Rosemary Humphrey
 Photographe John Platt
 Services juridiques Stephen Boyle
 Runners Jules Dalla Palma
 Cameron Dantone
 Coordinateurs James Peniata
 Shawn Spina
 Traiteur Sheldon Bailey, Global Bites
 Assistants Erica Danielsen
 Natasha Henry

'Piatawka' par le Zbigniew Namyłowski Quartet, 1964.
 Utilisé avec la permission de Quartet Publishing, Varsovie.

'Interior View, 2014' (2014) par Peter Boggs;
 à partir d'une collection privée, utilisé avec la permission
 de l'artiste & Dominic Maunsell Gallery, Paddington.

Filmé à Sydney, Australie le 24, 25 & 26 October 2014
 à la résidence de famille Pepper, Randwick.

Le post-production a été rendue possible grâce au soutien
 de Spectrum Films, Huzzah Sound & Fanatic Films.

Rendue possible grâce au soutien Hopscotch Features.

Réalisé avec l'aide de Screen New South Wales, dans le
 cadre de Fonds Emerging Filmmaker 2014.

Filmé et terminé en New South Wales, Australie.

Durée	10 minutes 31 seconds
Film	HD
Finition	DCP/H.264/Apple Pro Res
Format son	5.1/Stereo
Valeur	1:1.85
Langue	English V.O.

© 2014 Vanessa Humphrey & Screen New South Wales.
 Tous droits réservés.

Ventes mondiales: vanessa.humphrey@mail.com



CAUSEWAY FILMS

Hopscotch
FEATURES

SPECTRUM FILMS

