



FESTIVAL DE CANNES
CANNES CLASSICS
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

Un jour un chat

De retour en salles en version restaurée.

Až přijde kocour (Un jour un chat)

Après avoir percé avec le conte *Désir* (Touha) (1958), primé au Festival de Cannes, Vojtěch Jasný a réalisé l'allégorie féerique *Un jour un chat* (Až přijde kocour). Le scénario du film a été coécrit par Jiří Brdečka et Jan Werich. Jan Werich a interprété dans le film deux personnages: le gardien du château Oliva, le narrateur central et également le magicien arrivant dans une petite ville tchèque pour présenter un spectacle. Il est accompagné de l'artiste Diana (Emília Vášáryová) et d'un chat au pouvoir magique, pourvu d'une paire de lunettes. Lorsque le chat retire ses lunettes, il est capable de révéler le véritable caractère des gens en les colorant. Les amants deviennent rouges, les voleurs gris, les traîtres jaunes... Le directeur de l'école et le gérant du restaurant ont peur que le chat découvre leurs pratiques véreuses et décident de le voler. Mais les élèves du maître d'école Robert (Vlastimil Brodský) décident d'agir. Les acteurs n'ont pas été colorés postérieurement, comme cela se fait aujourd'hui, mais lors du filmage, à l'aide des costumes, du maquillage ou des lumières colorées. Les effets spéciaux colorés, la localisation de Telč et une pointe de morale d'une histoire fantasmagique ont séduit le jury de Cannes où Vojtěch Jasný a obtenu, peu de temps après le *Désir*, un autre prix – Prix spécial du jury.

Tchécoslovaquie 1963

Réalisation: Vojtěch Jasný • **Scénario:** Jiří Brdečka, Vojtěch Jasný, Jan Werich • **Caméra:** Jaroslav Kučera • **Architecte:** Oldřich Bosák • **Montage:** Jan Chaloupek • **Music:** Svatopluk Havelka • **Effets spéciaux:** Jaroslav Kučera, Vladimír Dvořák • **Acteurs:** Emília Vášáryová, Jan Werich, Vlastimil Brodský, Jiří Sovák, Vladimír Menšík, Jiřina Bohdalová



Restauration numérique

Cette restauration 4K a été réalisée en 2021 à L'Image Ritrovata à Bologne, sous la supervision de Národní filmový archiv, Prague. La restauration numérique de ce film a été rendue possible grâce à un don de Mme Milada Kučerová et de M. Eduard Kučera, avec le soutien du Festival international du film de Karlovy Vary. Národní filmový archiv, Prague, tient à remercier la communauté des institutions du patrimoine cinématographique associées au sein de la FIAF, la Fédération internationale des archives du film. De nombreux membres de la FIAF ont apporté une précieuse coopération, des recherches et des éléments déterminants pour cette restauration, en particulier Das Bundesarchiv, Cinémathèque royale de Belgique, Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny, Filmarchiv Austria, Gosfilmofond of Russia, Jugoslovenska kinoteka and the National Film Institute Hungary - Filmarchive. Some of the necessary film loans were kindly supported by the Czech Center in Moscow and the Czech Centres Prague.



Milada & Eduard Kučerovi



Sales: Tomáš Žůrek / tomas.zurek@nfa.cz / +420 778 487 857
Press: Veronika Bokšťelová / veronika.boksteflova@nfa.cz / +420 778 522 709

Národní filmový archiv, Prague
We care for Czech film heritage
www.nfa.cz